

Управление образования Администрации городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принято на заседании
Педагогического совета,
Протокол от 01.09.2025 г., № 1

Утверждаю
Директор Ю.В. Почуева
Приказ от 29.08.2025 г., № 274



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Графический дизайн»**

Уровень освоения программы:
Стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Руднева К. С.
Педагог дополнительного
образования

г. Уфа 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Учебный план программы.....	5
1.4 Содержание учебного плана	6
1.5 Планируемые результаты обучения	9
Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий	12
2.1 Календарно - учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Рабочая программа воспитания	17
2.7 Календарный план воспитательной работы	18
Раздел III. Список литературы.....	22
3.2 Список литературы для педагогов.....	22
3.3 Список литературы к рабочей программе воспитания.....	23
3.4 Интернет-ресурсы	23
Раздел IV. Приложения.....	24
Приложение № 1_Оценочный лист результатов предварительной аттестации учащихся	24
Приложение № 3_Промежуточная аттестация	25
Приложение № 4_Критерии оценивания обучающихся.....	26
Приложение № 5_Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы.....	27

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Обоснование программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Графический дизайн», является технической направленностью и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Программа содержит профориентационную работу с учащимися к профессии графического дизайнера.

Актуальность программы

Графический дизайн – художественно- проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий.

Кроме визуального образа, текста, пространства, графический дизайн осваивает такие реальности как движение, время, интерактивность, оперирует разнообразными экономическими, маркетинговыми и культурными коммуникациями. Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн.

Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей.

В современном обществе очень важно уже в 10-12 лет привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний и умений в будущей жизнедеятельности человека.

Новизна программы

Программа «Графический дизайн» является комплексной. Изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Шрифт», «Основы композиции», «Специальный рисунок», «Художественно-техническое редактирование», «Типографика», «Макетирование» знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство данной образовательной

организации. Программа соответствует новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному росту учащихся, его социализации и адаптации в обществе.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и компьютерной графики. Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоведения, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность. Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Основные принципы программы:

- принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – рисункам, схем, фотографий, современных мультимедийных средств.
- принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
- принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.
- принцип научности – всё обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.
- дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся компетенций в области графического дизайна и современных технологий производства, способствующих профессиональному самоопределению.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач:

Образовательные:

1. Сформировать у учащихся представление о структуре и видах графического дизайна.
2. Познакомить учащихся с основами проектной и исследовательской деятельности в области графического дизайна.
3. Сформировать у учащихся навыки работы в графических редакторах.

4. Сформировать у учащихся навыки планирования, проведения и обработки результатов исследования информации в сфере графического дизайна в общедоступных средствах поиска информации.

5. Научить учащихся использовать ИТ-технологии для изучения различных сфер графического дизайна.

6. Сформировать ключевые компетенции учащихся через проектную и исследовательскую деятельность в области графического дизайна.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление.

2. Формировать навыки проектной деятельности.

3. Развивать умение довести проект от задумки до итоговой реализации.

4. Развивать умение постановки технической задачи, сбора и изучения нужной информации, референсов, для конкретного решения и реализации своего творческого замысла.

5. Сформировать у учащихся способность к успешной самопрезентации и формированию позитивного имиджа в социальной среде.

4. Сформировать мотивацию к профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитать умение работать в коллективе с учетом личностных качеств учащихся, психологических и возрастных особенностей.

2. Воспитать трудолюбие и уважительные отношения к интеллектуальному труду.

3. Формировать у учащихся мотивации к здоровому образу жизни.

4. Формировать информационную культуру.

1.3 Учебный план программы

Таблица 1

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе	2	1	1	Предварительная аттестация, Опрос
2	Модуль 2. Теоретические основы графического дизайна. Изучение и работа в программе CorelDRAW	60	13	47	Тестирование, Тестовые задания

3	Модуль 3. Теоретические основы графического дизайна. Изучение и работа в программе Adobe Photoshop	32	5	27	Тестовые задания. Самоанализ.
4	Модуль 4. Изучение и работа в программе Microsoft Word	16	1	15	Тестовые задания. Самоанализ. Наблюдение педагога
5	Модуль 5. Изучение и работа в программе Microsoft Office PowerPoint	32	5	9	Тестовые задания. Самоанализ. Наблюдение педагога
6	Модуль 6. Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение, самоанализ
Итого		144	25	119	

1.4 Содержание учебного плана

Модуль 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе

Тема 1.1. Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе.

В кабинете вычислительной техники необходимо соблюдать определенные правила поведения в связи с наличием высокого электрического напряжения.

Основные правила

1. Входить в кабинет вычислительной техники спокойно, не торопясь, не толкаясь.
2. Нельзя входить в кабинет:
 - в грязной обуви
 - с грязными руками
 - во влажной одежде.
3. В кабинете строго запрещается:
 - Трогать разъемы соединительных кабелей.
 - Прикасаться к питающим проводам и устройствам заземления.
 - Прикасаться к экрану и к тыльной стороне монитора, клавиатуры, системного блока.
 - Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
 - Класть вещи на клавиатуру.
 - Работать с влажными руками.
4. Перед началом работы:
 - Необходимо убедиться в отсутствии видимых повреждений рабочего места.

- Начинать работу только по указанию преподавателя «приступить к работе».

5. Работая с вычислительной техникой:

- Надо плавно нажимать на клавиши, не допуская резких ударов.
- Нельзя пользоваться клавиатурой, если не подключено напряжение.
- Нельзя пытаться самостоятельно устранить неисправность в работе

аппаратуры.

- Необходимо следить за исправностью аппаратуры и немедленно прекращать работу при появлении необычного звука, запаха гари или самопроизвольного отключения аппаратуры. Сообщить об этом преподавателю.

- Необходимо внимательно слушать объяснения учителя и стараться понять цель задания и последовательность действий.

- В случае необходимости обращаться к преподавателю.

Модуль 2. Теоретические основы графического дизайна.

Изучение и работа в программе CorelDRAW

1.1. Теоретические основы графического дизайна.

1. Графический дизайн: понятие, цели, задачи, роль, направления, продукты.
2. История графического дизайна.
3. 8 современных направлений графического дизайна
4. Веб-дизайн и дизайн пользовательского интерфейса
5. 16 стилей графического дизайна
6. Этапы разработки графического дизайна
7. Основные принципы графического дизайна
8. Основные элементы графического дизайна

2.2. Изучение и работа в программе CorelDRAW

Элементы интерфейса программы: главное меню, панель управления, строка состояния, панель инструментов и плавающие палитры. Команды главного меню. Основные группы инструментов, их назначение.

Изучение и применение инструментов программы в ходе создания игр, открыток, картин, логотипов.

Модуль 3. Теоретические основы графического дизайна.

Изучение и работа в программе Adobe Photoshop

3.1. Теоретические основы графического дизайна.

1. Растровая и векторная графика
2. Цветовые модели
3. Что такое RGB, HEX, HSB CMYK, Pantone, RAL и для чего это все нужно?
4. Основы типографики :
 - Анатомия шрифта
 - Типографика в графическом дизайне

- Шрифты в дизайне: виды, категории, характеристики и начертания
 - Виды шрифтов: как выбрать лучший вариант для дизайна
 - Иерархия в типографике: 6 базовых переменных
5. Основы формы и цвета:
- Геометрические фигуры в дизайне: Как использовать их творчески
 - Психология контраста: как разумно использовать контраст в своем дизайне
 - Как применять контрасты в графическом дизайне
 - Сила символов в дизайне
 - Гештальт принципы в дизайне
 - Теория цвета в графическом дизайне
 - Цветовой круг Иттена: как дизайнеру сочетать цвета?
 - Что такое паттерн в графическом дизайне
6. Основы композиции

3.2. Изучение и работа в программе Adobe Photoshop

Элементы интерфейса программы: главное меню, панель управления, строка состояния, панель инструментов, палитры. Команды главного меню. Основные группы инструментов, их назначение.

Изучение и применение инструментов программы в ходе создания игр, открыток, картин, логотипов, календарей.

Модуль 4. Изучение и работа в программе Microsoft Word

Элементы интерфейса программы: главное меню, панель управления, линейка, панель инструментов. Команды главного меню. Основные группы инструментов, их назначение.

Изучение и применение инструментов программы в ходе создания открыток, пригласительных, диаграмм, таблиц, рисунков.

Модуль 5. Изучение и работа в программе Microsoft Office PowerPoint

Элементы интерфейса программы: главное меню, панель управления, линейка, панель инструментов. Команды главного меню. Основные группы инструментов, их назначение.

Изучение и применение инструментов программы в ходе создания слайдов, игр, открыток, пригласительных, диаграмм, таблиц, рисунков.

Модуль 6. Итоговое занятие

Проведение итогового занятия, проведение выставки-просмотра работ и награждение учащихся.

1.5 Планируемые результаты обучения

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- сформировать умение проявлять в самостоятельной деятельности логическую культуру и компетентность;
- развить аналитическое, практическое и логическое мышление;
- развить самостоятельность и самоорганизацию;
- развить умение работать в команде, развить коммуникативные навыки;
- сформировать умение вести себя сдержанно и спокойно.

Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить умение представлять результаты своей работы окружающим, аргументировать свою позицию;
- развить познавательную активность.

Социальные:

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;
- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброе отношение к окружающим.

Регулятивные:

- сформировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- сформировать умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные:

- сформировать умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформировать умение самостоятельно определять цели своего обучения.

Коммуникативные:

- сформировать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- сформировать умение работать индивидуально и в группе, уметь вступать в контакт со сверстниками.

Предметные:

- владеть основными приемами работы в прикладных программах для создания графических изображений;

- сформировать представление о графическом дизайне и его видах;
- познакомить с терминологией в области изобразительного искусства и компьютерной графики;
- сформировать умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- сформировать умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития графического дизайна;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики:
- знания графических редакторов, шрифтов, цвета, типографики и композиции и умение применять их на практике;
- умения и навыки работы с текстом и версткой страниц;

Метапредметные:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать в группе и коллективе;
- работать над проектом в команде и индивидуально, эффективно распределять обязанности и время.

По результатам завершения учебной программы «Графический дизайн» учащиеся будут знать:

- что такое дизайн и его виды;
- что такое графический дизайн;
- кто такой графический дизайнер и виды его профессиональной деятельности;
- основные художественно-графические термины и понятия;
- основные графические редакторы;
- графические средства создания и редактирования изображения с использованием графических редакторов

Будут уметь:

- создавать и редактировать изображения в графических редакторах;
- работать с цветом, композицией и шрифтом при создании и редактировании изображений;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- создавать и презентовать собственные проекты в области графического дизайна.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;

- качественное освещение;

- столы, стулья по количеству учащихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- специальные шкафы под компьютеры и оргтехнику;

- ноутбуки/ПК/планшеты;

- МФУ лазерный;

- доступ к сети Интернет;

- моноблочное интерактивное устройство.

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики, психологии и методологии, знающие особенности обучения графического дизайна.

Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарно - учебный график

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля	Форма занятий
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе						
1.1.	Изучение инструкции по ТБ и правилам поведения в компьютерном классе	2	1	1	Опрос	фронтальная
Модуль 2. Теоретические основы графического дизайна. Изучение и работа в программе CorelDRAW						
2.1.	Основные понятия графического дизайна. Интерфейс CorelDRAW	4	1	3	Тестовые задания. Самоанализ.	фронтальная
2.2.	Изучение инструмента «художественное оформление»	2	2		Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.3.	Базовые инструменты и их свойства	2	2		Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.4.	История графического дизайна. Разработка настольной игры.	4	1	3	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.5.	8 современных направлений графического дизайна. Работа с инструментом «свободная форма»	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.6.	Стили графического дизайна (первая половина). Работа с инструментом «создание форм»	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.7.	Стили графического дизайна (вторая половина). Редактирование игры в программе.	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.8.	Настройка интерфейса, двухточечная линия	2		2	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.9.	Этапы разработки графического дизайна. Импорт, трассировка изображения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.10.	Мастер-класс «Открытка на День народного единства»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.11.	Создание открытки на тему «Ура, каникулы!»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.12.	Создание открытки на тему «Осень»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.13.	Изучение инструментов «Живописная кисть» и «Стандартные фигуры»	2		2	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.14.	Основные принципы графического дизайна. Контур, перетекание.	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная

2.15.	Мастер-класс «Открытка на День матери»	4		4	Демонстрация работы	фронтальная
2.16.	Основные элементы графического дизайна. Инструктаж по ТБ	2	2		Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.17.	Написание правил игры	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.18.	Создание золотой рамки	2		2	Педагогическое наблюдение	фронтальная
2.19.	Доработка и тестирование игры	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.20.	Создание снеговика в программе	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.21.	Создание картины по номерам	6		6	Демонстрация работы	фронтальная
2.22.	Печать картины	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
2.23.	Создание открытки к Новому году	4		4	Демонстрация работы	фронтальная
2.24.	Печать открытки	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
Модуль 3. Теоретические основы графического дизайна. Изучение и работа в программе Adobe Photoshop						
3.1.	Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop.	4	1	3	Тестовые задания. Самоанализ.	фронтальная
3.2.	Цвет. Инструменты рисования в Adobe Photoshop	2	1	1	Педагогическое наблюдение	фронтальная
3.3.	Создание стикеров	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
3.4.	Слои в растровом редакторе. Управление слоями. Рисование в слоях.	4	1	3	Педагогическое наблюдение	фронтальная
3.5.	Создание открытки к 23 февраля	6		6	Демонстрация работы	фронтальная
3.6.	Создание открытки к 8 марта	6		6	Демонстрация работы	фронтальная
3.7.	Мастер-класс создание стикеров на телефон	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
3.8.	Типографика. Создание календаря	6	1	5	Демонстрация работы	фронтальная
3.9.	Композиция. Создание объявления.	2	1	1	Демонстрация работы	фронтальная
3.10.	Мастер-класс создание магнитиков	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
Модуль 4. Изучение и работа в программе Microsoft Word						
4.1.	Интерфейс программного обеспечения Microsoft Word	2	1	1	Тестовые задания. Самоанализ.	фронтальная
4.2.	Инструменты рисования Microsoft Word	2		2	Педагогическое наблюдение	фронтальная
4.3.	Изучение инструмента «Фигуры». Эффекты фигур, текста.	4		4	Педагогическое наблюдение	фронтальная
4.4.	Создание таблицы. Работа со шрифтами.	2		2	Демонстрация работы	фронтальная

4.5.	Создание картинки «Осторожно, тонкий лёд!»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
4.6.	Изучение инструмента «Диаграмма», «Рисунок»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
4.7.	Мастер-класс «Ракета»	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
Модуль 5. Изучение и работа в программе Microsoft Office PowerPoint						
5.1.	Интерфейс программного обеспечения PowerPoint	2	1	1	Тестовые задания. Самоанализ.	фронтальная
5.2.	Инструменты рисования в PowerPoint	4	1	3	Педагогическое наблюдение	фронтальная
5.3.	Работа со слайдами, дизайном и текстом.	2		2	Педагогическое наблюдение	фронтальная
5.4.	Создание игры в PowerPoint.	8	1	7	Демонстрация работы	фронтальная
5.5.	Создание рекламы	6	2	4	Демонстрация работы	фронтальная
5.6.	Презентация своего графика	4		4	Демонстрация работы	фронтальная
5.7.	Открытка ко дню победы	4		4	Демонстрация работы	фронтальная
5.8.	Создание пригласительных	2		2	Демонстрация работы	фронтальная
Модуль 6. Итоговое занятие						
6	Итоговое занятие, выставки-просмотры	2	-	2	Педагогическое наблюдение, самоанализ	фронтальная
Итого		144	25	119		

2.2 Условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется в группах с детьми разного возраста. Состав группы постоянный; количество учащихся 12 человек.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

Возраст учащихся, на которых рассчитана образовательная программа

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 9 до 17 лет.

Условия набора учащихся: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа является одногодичной, рассчитана на 144 часа.

Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп согласно Уставу учреждения. В основе обучения лежат групповые занятия. Занятия ведутся два раза в неделю по два академических часа

согласно расписанию (СанПиН 2.4.4.3172-14): предусматривается перемена не менее 10 минут.

Основная форма проведения занятия – групповая. Группа обучающихся формируется согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Форма обучения: очная, дистанционная.

Продолжительность занятий при дистанционной форме обучения – онлайн занятия по 30 минут, либо занятия в формате кейс-технологий с обратной связью.

2.3 Формы аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: предварительную аттестацию текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестов, опросов, дидактических игр. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ учащихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки.

Система контроля знаний и умений обучающихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающегося (Приложение 3).

В конце учебного года, обучающиеся проходят защиту индивидуальных/групповых проектов. Индивидуальный/групповой проект оценивается формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог (в обязательном порядке), администрация учебной организации, приветствуется привлечение ИТ-профессионалов, представителей высших и других учебных заведений.

Компонентами оценки индивидуального/группового проекта являются (по мере убывания значимости): качество ИП, отзыв руководителя проекта, уровень презентации и защиты проекта. Если проект выполнен группой обучающихся, то при оценивании учитывается не только уровень исполнения проекта в целом, но и личный вклад каждого из авторов. Решение принимается коллегиально.

2.4 Оценочные материалы

1. Предварительная аттестация учащихся 1 год обучения
2. Промежуточная аттестация

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. В образовательном процессе используются следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный;

2. метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);

3. проектно-исследовательский;

4. наглядный:

- демонстрация изображений, фотографий, плакатов, схем, таблиц, диаграмм;

- использование технических средств;

- просмотр видеороликов;

5. практический:

- практические задания;

- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности учащихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Формы обучения:

- фронтальная - предполагает работу педагога сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

- групповая - предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

- индивидуальная - подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учащимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем учащийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

- дистанционная - взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и учащихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации учащегося при самостоятельной работе дома. Налаженная система сетевого взаимодействия подростка и педагога, позволяет не ограничивать процесс обучения нахождением в учебной аудитории, обеспечить возможность непрерывного обучения в том числе, для часто болеющих детей или всех детей в период сезонных карантинов (например, по гриппу) и температурных ограничениях посещения занятий.

Методическая работа

- методические рекомендации, дидактический материал (игры; сценарии; задания, задачи, способствующие «включению» внимания, восприятия, мышление, воображения учащихся);

- учебно-планирующая документация;

- диагностический материал (кроссворды, анкеты, тестовые и кейсовые задания);

- наглядный материал, аудио и видео материал.

2.6 Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа

- беседа о противопожарной безопасности, о технике безопасности во время проведения занятий и участия в соревнованиях;

- беседы о бережном отношении и экономном расходовании материалов в творческом объединении;

- проведение мероприятий с презентацией творческого объединения (День знаний; День защиты детей; Славен педагог своими делами);

- пропаганда здорового образа жизни среди учащихся (беседы: «Скажи наркомании - «Нет», Курение в детском и подростковом возрасте. Вредные привычки как от них избавиться. Беседы с учащимися воспитывающего и общеразвивающего характера.

- воспитание патриотических чувств (беседы: День народного единства; День защитника Отечества; День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; Международный женский день 8 марта; День России).

Работа с родителями.

Согласованность в деятельности педагога дополнительного образования и родителей способствует успешному осуществлению учебно-воспитательной работы в творческом объединении и более правильному воспитанию учащихся в семье. В этой связи с родителями проводятся следующие мероприятия:

- родительские собрания;

- индивидуальные консультации;

- проведение соревнований, выставок, конкурсов, презентации проектной деятельности с приглашением родителей.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Участники	Дата	Ответственные
1.	Внеурочные занятия в рамках реализации проекта «Разговоры о важном»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	В течение года по понедельникам	Педагог дополнительного образования
2.	Посещение музеев, выставок, экскурсии	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	в течение года	Педагог дополнительного образования
3.	Мероприятия в рамках областной акции «Марш поколений»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Сентябрь-ноябрь, Февраль-июль	Педагог дополнительного образования
4.	Квиз, посвященный всероссийскому дню программиста «PRO Узнай-ка»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
5.	Международный день грамотности: информационная акция, конкурс эссе	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
6.	Презентация объединений дополнительного образования	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	20 сентября	Педагог дополнительного образования
7.	Фотофестиваль «Взгляни по-новому»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
8.	Квиз к Международному дню всеобщего доступа к информации «Безопасный Интернет»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования

9.	Конкурсы в рамках акции «Вместе Ярче»: мультимедийных плакатов по экологии, экологических проектов, агитационных листовок на тему раздельного сбора мусора	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	3-4 недели октября	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
10.	Фестиваль творчества «Осенний Fest»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	3-4 недели октября	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
11.	Классный час в группах 1 курса «Безопасное поведение в сети интернет. Кибербуллинг»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Октябрь	Социальный педагог Педагог дополнительного образования
12.	Конкурс видеороликов «Мы выбрали профессию»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	1 -2 недели ноября	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
13.	Дистанционная викторина «Жутко Интересно 3.0»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Октябрь	Педагог дополнительного образования
14.	Дни Научного Кино ФАНК	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Октябрь - декабрь	Педагог дополнительного образования
15.	Квиз «Международный день защиты информации»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
16.	Единый классный час «Твой трудовой старт»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	15-19 января	Педагог дополнительного образования
17.	Конкурс «День детских изобретений»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Январь	Педагог дополнительного образования

18.	Онлайн конкурс «Народный артист»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Январь-февраль Группа ВКонтакте	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
19.	Викторина «День российской науки»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Февраль	Педагог дополнительного образования
20.	Спортивный праздник «Масленица идет!»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	11-16 марта	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
21.	Онлайн - фотовыставка «Живет повсюду красота», посвященная 8 марта	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	1-7 марта Группа ВКонтакте	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
22.	Научно - познавательная игра «Астроцентр»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Апрель	Педагог дополнительного образования
23.	Неделя спорта (информационные акции, спортивные перемены), посвященная Всемирному дню здоровья	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	1-6 апреля	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
24.	Акция «Спешу делать добро!»: оказание посильной помощи ветеранам, детям войны	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	апрель-июнь	Педагог дополнительного образования

25.	Праздник весны и труда: трудовые акции, челендж	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Первая декада мая	Педагог дополнительного образования
26.	Онлайн - флешмоб «Загляните в семейный альбом», посвященный Международному дню Семьи	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	13-17 мая Группа ВКонтакте	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
27.	День детских общественных организаций России: Информационные акции, кинопоказы, тематическая фотовыставка	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	20 мая	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
28.	Конкурс фотоколлажей «Прекрасная студенческая пора»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	Май	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования
29.	День России: флешмоб, конкурс чтецов, фотовыставка «Я патриот!», онлайн-викторина «История России»	Обучающиеся по ДОП «Графический дизайн»	10-11 июня	Педагог-организатор Педагог дополнительного образования

Раздел III. Список литературы

3.1 Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-03.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 N2 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ № 1008 отменен).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018г. № 1375, «Об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3.
9. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28.

3.2 Список литературы для педагогов

1. CorelDRAW, Москва, 2006
2. Бурлаков М. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS, Москва, 2006
3. Ландер А.А. Самоучитель Adobe InDesign CS5, Москва, 2011
4. Пономаренко С. Adobe Illustrator CS, Санкт-Петербург, 2008
5. Сергеев А.П., Кущенко С. В. Основы компьютерной графики.
6. Смолина М. А. Adobe Illustrator CS, Москва, 2009
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5, Санкт-Петербург, 2008
8. Шушан Р. Дизайн и компьютер, Москва, 2004
9. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Москва, 2009
10. Яцюк О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне

3.3 Список литературы к рабочей программе воспитания

1. Боровиков Л.И. Организация системы воспитательной работы и внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях реализации ФГОСа. Методическое пособие. – Новосибирск, 2013;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011;
3. Сборник методических рекомендаций. [сост.: Л.С. Львова, О.В. Гончарова] МП РФ, ФГБУК «ВЦХТ», М.: Издательство Сеченовского Университета, 2019;
4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие;
5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград, 2011;
6. Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы): Методическое пособие для системы повышения квалификации. Сост. Л.Н. Буйлова. – М., 2014;
7. Кутеева О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2009;
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008;
9. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012;
10. Цветкова И.В. Как создать программу воспитательной работы: Методическое пособие. – М., 2016;

3.4 Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы, рекомендуемые педагогам

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
2. Международная федерация образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mfo-rus.org>.
3. Образование: национальный проект [Электронный ресурс]. -Режим доступа: [http://www.rost.ru/projects/education/education main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml)
4. Сайт министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>.
5. Планета образования: проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.planetaedu.ru>.
6. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dod.miem.edu.ru>.
7. Российское школьное образование [Электронный ресурс], -Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
4. Портал «Дополнительное образование детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vidod.edu.ru>

Раздел IV. Приложения

Приложение № 1

Оценочный лист результатов предварительной аттестации учащихся 1 год обучения

Срок проведения: сентябрь

Цель: исследования имеющихся навыков и умений у учащихся.

Форма проведения: собеседование, тестирование, практическое задание.

Содержание аттестации:

Изобразить на рисунке: Фрукт или овощ, человека, животное (любыми принадлежностями для рисования).

Просмотр имеющихся рисунков учащегося (если есть).

Вопросы на знание цветов палитры

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: положительный или отрицательный ответ.

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Изображение элементов неживой природы, человека, животного	Человек, животное и неживая природа на рисунке хорошо прорисованы, имеется четкая штриховка и проработка деталей.	человек, животное и неживая природа на рисунке прорисованы, но без изображения мелких деталей	человек и неживая природа на рисунке изображены схематично, животное на рисунке трудноузнаваемо
2	Просмотр имеющихся рисунков учащегося	Наличие папки с хорошо нарисованными рисунками на разную тематику	2-3 рисунка со средним изображением, тематика рисунков - однообразная	Рисунков нет или мало и схематичные
3	Знание цветов палитры	Знает три основных цвета, вторичные и третичные цвета палитры и может воспроизвести замес краски на палитре.	Знает несколько цветов палитры и их оттенки, умеет смешивать основные цвета с целью получения вторичных и третичных цветов	знает только основные цвета палитры (красный, желтый, синий)

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трём заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трёх заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата: протокол

Приложение № 3

Промежуточная аттестация

Срок проведения: декабрь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и практического их применения за период обучения.

Форма проведения: практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (соревнования, конкурсы и т.д.).

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

№ п/ п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Умение работать в пакете прикладных программ графического дизайна	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии и	Несоблюдение технологии
2.	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельное
3.	Личные достижения (участие в различных конкурсах, выставках, соревнованиях)	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях	Не учитывается	Не учитывается

Приложение № 4

Критерии оценивания обучающихся

№ группы: _____

Дата: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Сложность продукта (по шкале от 0 до 5 баллов)	Соответствие продукта поставленной задаче (по шкале от 0 до 5 баллов)	Презентация продукта. Степень владения специальными терминами (по шкале от 0 до 5 баллов)	Степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности (по шкале от 0 до 5 баллов)	Кол-во вопросов и затруднений (шт. за одно занятие)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Приложение № 5

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от Поставленной задачи и контингента детей